

The Rose

Dt. Text: Michael Kunze

Musik und Text: Amanda McBroom

Arr.: GWYN ARCH

Ausdrucksvoll (♩ = ca. 76) *(solo)*
p

All

Some say love _____ it is a riv - er _____ that
Lie - be ist _____ wie wil - des Was - ser, _____ das

Piano
p

Con Ped.

5

drowns _____ the ten - der reed. Some say love _____ it is a raz - or _____ that
sich _____ durch Fel - sen zwan - gt. Lie - be ist _____ so wie ein Mess - er, _____ das

9

poco cresc.

leaves _____ your soul to bleed. Some say love _____ it is a hung - er, _____ an
dir _____ im Her - zen brennt. Sie ist süß _____ und sie ist bit - ter, _____ wie ein

groß und
ruhig und harmlos

13

end - less ^(ek) ach - ing need. I say love it is a flow - er and
 Sturm wind und ein Hauch. Für mich ist sie ei - ne Ro - se, für

17

(poco)

Tenor 1

you its on - ly seed. 2.Oo
 dich ein Dor - nen strauch. 2.Oo

Tenor 2

you its on - ly seed. 2.Oo
 dich ein Dor - nen strauch. 2.Oo

Bariton

you its on - ly seed. 2.It's the heart a - fraid of
 dich ein Dor - nen strauch. 2.Wer nie weint und nie - mals

Bass

you its on - ly seed. 2.Oo
 dich ein Dor - nen strauch. 2.Oo

mp

21

break - ing that nev - er learns to dance. It's the dream a - afraid of
 tra - ert, der weiss auch nichts vom Glück. Wer nur sucht, was e - wig

Oo
Oo

Oo
Oo

Oo
Oo

25

wak - ing that nev - er takes the chance. It's the one who won't be
 dau - ert, ver - säumt den Au - gen blick. Wer nie nimmt, kann auch nicht

cresc.

Oo
Oo

Oo
Oo

Oo
Oo

cresc.

29

tak - en who can - not seem to give. And the soul a - fraid of
 ge - ben, und wer sein Le - ben lang im - mer Angst hat vor dem

33

dy - ing that nev - er learns to live. 3. When the
 Ster - ben fängt nie zu le - ben an. 3. Wenn du

37

night has been too lone - ly, and the road has been too long, and you
denkst du bist ver - las - sen, kein Weg führt aus der Nacht, fängst du

night has been too lone - ly, and the road has been too long, and you
denkst du bist ver - las - sen, kein Weg führt aus der Nacht, fängst du

night has been too lone - ly, and the road has been too long, and you
denkst du bist ver - las - sen, kein Weg führt aus der Nacht, fängst du

night has been too lone - ly, and the road has been too long, and you
denkst du bist ver - las - sen, kein Weg führt aus der Nacht, fängst du

41

think that love is on - ly for the luck - y and the strong. Just re -
an die Welt zu has - sen, die an - d're glück - lich macht. Doch ver -

think that love is on - ly for the luck - y and the strong. Just re -
an die Welt zu has - sen, die an - d're glück - lich macht. Doch ver -

think that love is on - ly for the luck - y and the strong. Just re -
an die Welt zu has - sen, die an - d're glück - lich macht. Doch ver -

think that love is on - ly for the luck - y and the strong. Just re -
an die Welt zu has - sen, die an - d're glück - lich macht. Doch ver -

mp

45

mem-ber_ in the win-ter, far be-neath the bit-ter snows, lies the
 giß nicht_ an dem Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-fror, blüht im

mem-ber_ in the win-ter, far be-neath the bit-ter snows, Oo_
 giß nicht_ an dem Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-fror, Oo_
 Oo_
 Oo_

mem-ber_ in the win-ter, far be-neath the bit-ter snows, Oo_
 giß nicht_ an dem Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-fror, Oo_
 Oo_
 Oo_

mem-ber_ in the win-ter, far be-neath the bit-ter snows, Oo_
 giß nicht_ an dem Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-fror, Oo_
 Oo_
 Oo_

49

seed that with the sun's love Mm
 Früh - ling ei - ne Ro se Mm

in the Spring be-comes The Rose.
 so schön wie nie zu- vor.

pp
 pp
 mp
 pp
 pp
 p
 pp